



Blansko

Město dá půjčky na opravy domů

O účelovou půjčku na obnovu, opravu nebo modernizaci bytového fondu i rodinných domů se nyní mohou přihlásit lidé z Blanska. Majitelé bytů, domů i jejich částí mohou získat až polovinu nákladů na stavbu nebo opravu, půjčku mohou splácet až pět let a mají jistotu, že úrok nepřekročí tři procenta. Vedení města doufá, že se díky tomu podaří zlepšit vzhled i úroveň bydlení. Zájemci o půjčky se mohou hlásit až do konce dubna, kdy speciální komise vybere projekty, kterým radnice peníze ze Státního fondu rozvoje bydlení přerozdělí. (duch)

Břeclavsko

Divoké Velikonoce na silnicích

Dopravní policisté zkontrolovali na Břeclavsku o prodlouženém velikonočním víkendu 550 řidičů, z nichž sto porušilo předpisy. Ve srovnání se stejnou kontrolní akcí z loňských Velikonoc se počet přestupků zdvojnásobil. Velikonoce na Břeclavsku bývají spojeny s bujarými oslavami. Hlídky přistihly 11 řidičů pod vlivem alkoholu a dva pod vlivem drog. Loni byl podnapilý jediný řidič. Příliš rychle jelo bezmála 40 řidičů. Další rychle třeba připoutání. Nejdramatičtější byla kontrola řidiče, jenž ve Šitbořicích odmítl na znamení hlídky zastavit. Pokusil se ujet, později sjel do pole, kde auto nechal, a chtěl utéct. Poté nadýchal 1,36 promile alkoholu. (ČTK)

Brno

Husa skládá poctu groteskám

Hravá pocta filmu a groteskám vzniká na prknech Divadla Husa na provázku. Autorskou inscenaci Laurel, Hardy a ti druzí připravuje režisér Jiří Jelínek. V kabaretním pásmu chce navázat také na humor Osvobozeného divadla, Semaforu nebo Divadla Sklep. V inscenaci účinkují čtyři herci včetně autora a režiséra. Připravené skeče a projekce doplní komunikace s publikem. Premiéra je v pátek. (ČTK)

Břeclav

Opravují přístávací dráhu

Na Břeclavském letišti začala rekonstrukce vzletové a přístávací dráhy. „Nachází se na písčitém podloží se silnými podzemními proudy vody, což způsobilo zvlnění povrchu. Úřad pro civilní letectví nám již několik let vytyká zhoršující se stav dráhy,“ vysvětlil před časem předse- da Aeroklubu Břeclav Roman Mrázik. Pod hrozbou uzavření letiště si musel klub sehnat peníze na opravu dráhy. Přispělo město i kraj. Práce skončí v červnu, pilotům bude dráha plně k dispozici od prosince. Provoz letiště ale přerušen nebude, piloti mají k dispozici zúženou dráhu. (sol)

Letovice

V popelnici tráva? Nevyvezou ji

Hromadný svoz bioodpadu nyní chystají v Letovicích. Nádoby na něj už začaly technické služby vydávat zájemcům v areálu sběrného dvora Červený vrch. Lidé si je mohou také nechat dovézt až domů. Od 11. dubna pak technické služby začnou bioodpad svážet, vždy jednou za 14 dní. Na dvou týdních cyklus také nově naje- du svoz komunálního odpadu. Pokud bude v nádobách na směsný odpad i tráva, listí a další bioodpad, peláři je nevyvezou. (duch)

Velký krach Polívkova velkého snu. S dluhy se přihlásila i Unie

Populární herec Bolek Polívka se při budování své farmy v Olšanech spolehl na evropské dotace. Tyto peníze mu ale úspěch nepřinesly, farma zkrachovala a Unie nyní požaduje vrácení dotace. MF DNES to zjistila při pátrání v seriálu Zmařeně dotace.

Jana Ustohalová
redaktorka MF DNES

BRNO, OLŠANY Bolek Polívka, Olšany... a farma. Tři pojmy, které k sobě neodmyslitelně patří. Slavný herec chtěl u vesničky na Vyškovsku, kde se natáčel trháč Dědictví aneb Kurvahošigitntág, vybudovat místo, kam by proudily zástupy turistů. Jenže Polívka postavením nového hotelu a restaurace přecenil svoje schopnosti - do Olšan už nikdo nejezdí, farma je zavřená a pustne. Polívkova firma, jejíž je herec jediným majitelem, je v úpadku. A teď chce zpátky svoje peníze i Evropská unie, která na projekt poslala dotace. Jde o 11,4 milionu korun. „Projekt dlouhodobě neplnil podmínky udržitelnosti, což byl také důvod, proč žádáme vrácení dotace,“ uvedla Kateřina Dobešová, mluvčí Úřadu Regionální rady soudržnosti Jihovýchod.

V podmínkách přidělení dotace totiž mimo jiné bylo, že restaurace a hotel musí zaručit určitý počet hostů a fungovat ještě pět let po přidělení dotace. To se ale nestalo, protože mezitím Polívkova firma skončila kvůli neplacení dluhů i dalším věřitelům právě za nový hotel v úpadku a farma skončila.

Na začátku byla přitom vize udelat z malé farmy, kterou herec koupil už v roce 1991, turistické centrum pro široké okolí. Po čase ale za-

čal obrat firmy klesat a návštěvníků ubývalo. Pomoci mělo v roce 2010 rozšíření hotelu a restaurace právě za evropské peníze. Přístavba hotelu, bazénu, sauny a wellness centra měla stát 24 milionů korun, prodražila se ale o sedm milionů, které Polívka nebyl schopný splatit.

„Farma nám zaplatila pouze tu část, na kterou měla přiznané dotace Evropské unie, dále již za provedené stavební práce a materiál nezaplatila nic,“ popsal Tomáš Kaláb, majitel stavební firmy, která nakonec poslala farmu před třemi lety do insolvence právě kvůli těmto dluhům. Celkem se ale závazky všem věřitelům vyšplhaly až na čtyřicet milionů.

Sám Polívka to nesl velmi těžce a až na výjimky odmítá o konci svého snu s médii mluvit i teď. „Je to takové nouzové přistání... Můj osobní krach určitě ne, ale krach podnikku, krach snu; krach naší farmy,“ řekl už dříve v rozhovoru pro Magazin MF DNES.

Znovu na prodej

V roce 2014 areál koupila za 11,5 milionu korun firma Severočeská správa nemovitostí. Majitelem je Polívkův známý Alexandr Seidl. Z utržených peněz farma splatila část dluhů, na většinu to ale nestačilo.

Věřitelé se tak s nimi zřejmě budou muset rozloučit. A navrácenou dotaci asi neuvidí ani Evropská unie. „Z původní pohledávky 11,4 milionu korun nám měly být po dražbě farmy vráceny zpět necelé dva miliony korun. Vyplácení věři-



Dlouho flintu do žita neházel! Herec Bolek Polívka věřil, že obří projekt olšanské farmy může fungovat. Zpočátku, kdy se pořádala klaunovská mistrovství v házení flinty do žita nebo v chytání much, to tak vypadalo. Pak přišel krach a věřitelem je i Evropská unie. 2x foto: Archiv MAFRA



Architekta Brna nesmí město přehlížet

Fórum architektů
Markéta Dušková
redaktorka MF DNES

BRNO Dnes v 18.00 bude jasné, kdo se stal hlavním architektem města Brna. Ve hře jsou Jiří Klokočka, Michal Sedláček, Osamu Okamura a Miroslav Gabriel Sedlák.

Je tato funkce vůbec důležitá, může rozvoji města pomoci? Na tyto otázky se MF DNES zeptala tři zástupců brněnské architektonické obce - Petra Hruši, Adama Rujbra a Petra Hovořáka.

Pomůže Brnu nová funkce hlavního architekta?

Rujbr: Věřím, že se stane nejen nositelem vizí rozvoje Brna, ale i mediátorem rozličných problémů provázejících přípravu většiny staveb. Funkce to nebude lehká a její autorita bude hodně závislá na erudici, empatii a profesionalitě vybraného kandidáta. Hodně bude záležet i na kompetencích, jaké úřad dostane.

Hruša: Může pomoci, jenom když hlavní architekt nebude přehlížet politiky města a obstojí jako reprezentant obecně sdíleného v oblasti architektury děle než dvě volební období. Přitom funkce reprezentanta architektury města nesmí být založena jen na subjektivní výpovědi a současně nositel nesmí



Petr Hruša Adam Rujbr

být jako autor idejí architektury města představitelem nadvlády veřejného výkladu, který filosofie označila nadvládou „onoho se“, to znamená bez ideje do budoucnosti i minulosti, bez „arché“ - bez začátku. K pomoci městu přes roli hlavního architekta jsem skeptický, protože se zřizuje jen jaksi neurčitě a navíc bez přesnějších architektonických kritérií. Navíc teprve takovou osobou hledaná jakási blíže neurčená „vize“, za kterou se tato pozice schovává, aniž se nějaká vize vykresluje, se zdá být jen fikcí. Reprezentuje to pak to, co zůstává viset jakoby ve vzduchu, ale co je lhotejně vůbec ke smyslu a významu.

Hovořák: To ukáže čas. Sama funkce nic neřeší. Musí mít silný mandát a schopnost komunikovat a prosazovat správná řešení rozvoje města jak u představitelů města, tak před veřejností.

Co říkáte na čtyři finální kandidáty?

Rujbr: Výběr vypadá velice zajíma-

vě, ale podobně jako prezidentem nemůže být třicetiletý člověk, i funkce hlavního architekta by měla být vyhrazena lidem zralejším. Rodáci mají určitě výhodu ve znalosti prostředí, lidé zvenčí zase mohou mít nezátížený pohled na věc. Hlavní architekt musí být silná osobnost. Silná ve smyslu odolávání tlakům, odborník s morální autoritou, smyslem pro diplomacii i manažerské řízení, přece jen jeho úřad bude tým více lidí. Z nabízených kandidátů znám osobně Osamu Okamuru, ten má mou důvěru.

Hruša: Téměř všechny kandidáty znám, považuji je za relativně schopné, ale tady by bylo nevkusné se k nim jako profesní kolega nějak mentorsky vyjadřovat. **Hovořák:** Kandidát nemusí nutně pocházet z Brna. Možná je i výhodou nebyť místní a udržet si odstup a nadhled bez vazeb na lokální podnikatelské zájmy a skupiny. Zahraniční zkušenost je výhodou, protože urbanistický rozvoj měst v západní Evropě byl po 2. světové válce v podstatě kontinuální a průrustový.

Podepsalo se na Brně, že hlavní-

ho architektka od roku 2003 nemá?

Rujbr: Myslím, že až tak ne. Můžeme spekulovat o tom, že by nějaké projekty vznikly, jiné nikoliv. Možná by Brno mělo nový územní plán. Nicméně určitě by pomohlo, kdyby tento institut existoval a dobře fungoval.

Hruša: Vzpomínám si na tu dobu a pozici, kdy byla role architektka města v roce 2003 zrušena poté, co byla stále méně a méně politiky respektována. Je ale v podstatě nemyšlitelné, aby architekt o městě rozhodoval autokraticky, ale zase taky aby byl schovaný za politické boje. Jak právě v nich může prosazovat něco věcného, natož vizionářského? Pak je tu totiž s vládou hodnot - dnes nahlíženými pouze přes management, který je s byznysem často jakoby jediným měřítkem vedoucích schopností. Lze ale oprávněně pochybovat o tom, že to je od roku 2003 nepřítomností osoby hlavního architekta.

Hovořák: Ne zásadně. Kvalitní projekty se prosadily. Chybí však moderní a aktualizovaný územní plán a urbanistické směřování velkých rozvojových projektů města, jako jsou Jižní centrum, přesun nádraží, rozvoj pěší a cyklistické dopravy. (Redakčně kráceno)

➔Čtěte přílohu Stavíme Brno, která vyjde v MF DNES už zítra.

telu je nyní pozastaveno kvůli námitkám jednoho z insolvenčních správců. Ale věříme, že bude co nejdříve obnoveno,“ vysvětlila mluvčí úřada Jihovýchod Dobešová.

Ani novému majiteli se ale v Olšanech nedařilo.

„Rozhodně je potřeba dát farmu do kupy. Stále však platí, že jde o penzion na vesnici u Brna a tak se k němu musí přistupovat,“ prohlásil po koupi Seidl, který posléze farmu pronajal. Nový provozovatel ale vydržel jen půl roku.

„Ne, nikdo tu teď není, farma je už dlouho zavřená a ani my jako obec nemáme o dění žádné informace,“ řekla starostka Olšan Dana Křížová (ČSSD).

Z plánů na oživení zlatých časů velké usedlosti na okraji Dražanské vrchoviny, jejíž součástí byly i jezdecké stáje nebo malá zoo a v létě sem přijížděly denně stovky lidí podívat se třeba na závody v lapání much nebo házení flinty do žita, definitivně sešlo.

Farma, kde populární herec léta bydlel i s rodinou, je znovu na prodej. „Aktuálně se vedou konkrétní jednání s několika vážnými zájemci. V březnu proběhlo několik prohlídek objektu se zájemci,“ sdělil makléř Petr Charvát z realitní firmy Gaute, která prodej obstarává.

Na portálu www.verejnedrazby.cz ale není uvedena prodejní cena, pouze odhadní - 18,5 milionu. „Po skončení výběrového řízení se vlastník rozhodne, zda akceptuje nejvyšší nabídku,“ dodal Charvát.

Od bádání si odskočí přečíst dětem pohádky

BRNO Akademičtí pracovníci z Institutu celoživotního vzdělávání Mendelovy univerzity se rozhodli, že si odskočí od svých běžných povinností a až do května budou předčítat pohádky dětem ve školách.

„Děti poznají nové lidi přicházející ze světa vědy, který je pro ně zatím světem neznámým. A to je pro ně lákavé,“ řekla mluvčí institutu Martina Urbánková. Akce navazuje na loňskou Univerzitu lektorů zaměřenou na vzdělávání učitelů ze školek v Brně a na Vysočině.

Děti z MŠ v Brně-Medlánkách a MŠ Hrášek, univerzitní školky Mendelovy univerzity, si tak v nejbližších dvou měsících vypochnou pohádkové příběhy například z úst ředitelky institutu Dany Linhartové nebo vedoucího Oddělení expertního inženýrství Martina Cupala. Akademičtí pohádky, které si sami vyberou, nejen přečtou, ale následně si o nich s dětmi i popovídají. Podle Urbánkové se tím odpoutají od každodenní, někdy až příliš vážné reality.

Další mateřské školy zatím pořadatelé neoslovují, i když některé už se prý na možnost zapojení ptají. „Po květnovém ukončení projektu jej vyhodnotíme a zvážíme jeho případné pokračování či rozšíření,“ uvedla Urbánková. (fiz)